

EL SIGLO

IMPUNTA: CALLE 25 DE MAYO, 58

EDICION DE LA TARDE

ADMINISTRADOR: JULIAN ALVAREZ SUZUELA

EL SIGLO

Haga el gobierno cumplir la ley

Creemos que entre todos los diarios que combatieron la administración del general Santos no ha habido ninguno cuya actitud haya sido mas favorable al actual Gobierno que *El Siglo*. Por eso nos ha dolido mucho el ver ciertos lunares que no podíamos menos de hacer notar sin faltar a nuestra conciencia y a nuestros deberes. Por eso tambien sentimos especial satisfacción cuando llegan a nosotros noticias como la que se desiste de nombrar un habilitado para las Juntas Económicas y las Jefaturas Políticas que cobraria una comision excesiva, y que se suprimen las subvenciones que se pautaban a ciertos diarios.

Las faltas y los abusos en la administración económica y financiera han perjudicado mucho al Gobierno en este último período; pero seria un grave error suponer que el país mira con indiferencia abusos y desmanes de otra especie.

Así por ejemplo no ha podido menos de producir alarma la noticia de hallarse amenazada en San Fructuoso (Tacuarembó) la imprenta de *El Comercio*. En nuestra edición del sábado por la tarde publicamos los telegramas dirigidos en el mismo día a nuestro colega *La Tribuna Popular*, dando cuenta de que el director de *El Comercio* señor Tamareu había elevado al Presidente de la República. Segun manifestaba el señor Tamareu había sido citado por orden del oficial primero de la Jefatura a comparecer en aquella oficina. Como el director de *El Comercio* tiene algun motivo para sospechar que se le llamaba para insultarlo y tal vez para hacer con él algo peor, no acudió al llamamiento. Cerró las puertas del establecimiento y esperó el resultado.

Parace que el oficial primero envió a buscar soldados armados del 4.º regimiento. Hasta ahí llegaban las noticias de los telegramas que nosotros publicamos. Pero en *La Razon* de ayer se agregan otros que adelantan algo mas. Segun se dice en ellos a cosa de las seis de la tarde llegaron a la imprenta de *El Comercio* dos comisarios, varios soldados y alguna gente de poncho y se apostaron en la puerta del establecimiento, restando la manzana de soldados.

Todavía recibió *La Razon* otro telegrama de San Fructuoso a las ocho de la noche. Se transcribía en él una comunicación telegráfica dirigida al Presidente por varios ciudadanos, pidiendo a Su Excelencia que pusiera coto al irritante atentado que se estaba cometiendo por las autoridades policiales de la villa. Decían los exponientes que en la imprenta de *El Comercio* se encontraban cinco niños tipógrafos de la misma, a los que se les impedía salir del establecimiento: que varios ciudadanos habían intentado darles alimentos de que carecían desde la mañana, y que la policía no lo había permitido: que hacia una hora que había concluido el día, y que a esa hora el domicilio es inviolable. Terminaban los exponientes su telegrama con estas palabras: «El atentado que en estos momentos se perpetra con cinco menores indefensos y únicos habitantes del establecimiento es á todas luces inculcable. Como ciudadanos de la República imprimamos de su primer Magistrado que reprema con una severa estos atentados, que tienen conternada á toda la población honrada de Tacuarembó».

Ignoramos lo que en vista de estos hechos habrá dispuesto el Gobierno: pero consideramos de la mayor urgencia que haga sentir su desaprobación y su desagrado á la autoridad que de tal manera ha abusado de su poder. Si el redactor de *El Comercio* ha delinquido cometiendo el abuso de la libertad de escribir, la ley marca el procedimiento que debe observarse para que aquel abuso no quede impune. Lo que procede es acusar el artículo ó los artículos que se consideren injuriosos ó calumniosos: pero en ningún caso corresponde al Jefe Político ni al que ejerza sus funciones mezclarse en el asunto por medio de citaciones inoportunas, y mucho menos rodear de fuerza armada la imprenta ó impedir la salida de los jóvenes tipógrafos que estaban encerrados en el establecimiento.

La libertad de escribir, consignada y reconocida en la Constitución del Estado es uno de los derechos mas preciosos de los habitantes de la República; y no basta garantirla en Montevideo, sino que es preciso hacerla respetar tambien en todo el territorio nacional.

HECHOS Y RUMORES

A bordo del crucero «Infanta Isabel»—Buenos Aires 5.—Ayer á la una de la tarde la cubierta del crucero español *Infanta Isabel* se hallaba ocupada por una numerosa concurrencia de damas y caballeros, con el objeto de presenciar el acto de la entrega y recibo de la bandera donada á dicho buque por una comision de señoras.

La oficialidad, los soldados y la tripulación del *Infanta Isabel* estaban de gala, atendiendo los primeros á los invitados, formados los segundos en dos alas, y sobre las armas.

Al frente de los asistentes y en un extremo se había levantado un pequeño altar, cerca del cual estaba la caja que contenia la bandera. La caja es de nogal, labrada con gusto, y con esta inscripcion en una chapa de bronce: «Al crucero *Infanta Isabel* dedican este pabellon de guerra como recuerdo de su llegada á Buenos Aires, las señoras Cristina Duran de Bonet, Mercedes Lugones de Gomara, Virginia L. de Jofré, Maria F. de Cano, Francisca P. de Duran, Amalia V. de Jofré».

La bandera fué bordada desinteresadamente, por la señora Basilia Rivas de Wall. Es de seda y mide seis metros de largo por cuatro de ancho. El escudo que lleva en el centro, bordado en seda, mide un metro de largo.

En el centro de la cubierta, entre una y otra fila de invitados, y frente uno de otro, se levantaban el estandarte real y el pabellon nacional, con trofeos de fusiles, sobre dos bellos basamentos de terciopelo rojo.

A la una y media el capellan del buque daba principio á los oficios divinos, bendiciendo en seguida la bandera. El ministro español señor Durán y Cuerdo, y el comandante de la *Infanta Isabel* señor Joaquín Maria Lazaga se adelantaron en seguida, y dirigiéndose el primero á la concurrencia, pronunció las siguientes palabras:

«Señoras: señores.—En mi carácter de representante de S. M. la reina regente, y en nombre de los señores que han llevado á feliz término el pensamiento iniciado hace un año, hago entrega formal y solemne de esta bandera de guerra al señor comandante, jefes, oficiales y tripulantes del crucero *Infanta Isabel*».

«Como mi mision es pacífica, hago fervientes votos porque esta enseña gloriosa sea monajera de paz y de ventura para todos los que naveguen á bordo de dicho buque, y sirva de recuerdo del hecho heroico llevado á cabo por los tripulantes aquí presentes, quienes con gran valor y abnegacion no vacilaron en exponer sus vidas por salvar las de muchos infelices que en la terrible noche del 10 de Julio de 1887 iban á perecer en la vacia isla del Recreo, sorprendidos por la inundacion».

«Tambien es mi anhelo que bajo la sombra protectora de tan gloriosa bandera, se haga cada vez mas práctica la union de españoles y argentinos, y sus brillantes colores contribuyan á dar mayor realce á las grandes fiestas del trabajo y de la industria, como recientemente ha tenido lugar al inaugurarse la Exposicion universal de Barcelona, de manera solemne y grandiosa».

«Acepte usted, señor comandante, este sagrado depósito que la patria le confia para defender su integridad y servir de amparo y defensa en las causas justas, y como testimonio del acendrado patriotismo de los españoles residentes en este país, y del inmenso cariño y gran de aprecio que todos tenemos por los marinos en general y muy particularmente por los que forman parte de la tripulación de este buque».

Contestó al señor Durán y Cuerdo el comandante de la *Infanta Isabel*, en su nombre, y en el de los oficiales y tripulación, agradeciendo el precioso obsequio con efusivas palabras, y prometiendo guardarlo como grato recuerdo y fuente de estímulo para todos los tripulantes del buque en las horas críticas que les deparara el porvenir.

Concluyó su corta, y entusiasta peroracion con tres vivas al rey, otro á la reina y á España, repetidos por todos los presentes.

En seguida la bandera fué llevada á popa é izada por las damas donantes, al mismo tiempo que el pabellon subia ondeando en el aire, la banda del Centro Gallego ejecutaba desde pros la marcha real española, la tripulación y los soldados en cubierta, con su comandante al frente, presentaban las armas. Un número crecido de espectadores, que asistia al acto desde la orilla cercana, prorumpió en calurosos aplausos. Fué aquel un momento realmente conmovedor.

Poco despues los invitados bajaban al comedor y se encontraban con una mesa bien provista y elegantemente adornada. Damas y caballeros hicieronle los debidos honores.

Invasión de indios antropófagos—La *Gaceta Oficial* del estado mejicano de Michoacán da cuenta de que los indios que habitan la isla del Tiburon, situada en el golfo de California, han invadido el estado de Sonora.

El colega dice que pertenecen á una tribu formada de hombres gigantes, pues por lo general miden seis pies, y cuatro pulgadas de altura.

La tribu se compone de trescientos indios y se dice que algunos de ellos son antropófagos, usan flechas con pedernales envenenados y prefieren carne cruda y descompuesta para su alimentación.

Los individuos de aquella tribu tienen mucha semejanza con los malayos.

Muy poca gente civilizada ha tenido el valor

de visitarlos en la isla que habitan, y á aquellos que lo han verificado y podido salir con vida, se les considera decididamente afortunados.

El gobierno de Sonora ha adoptado enérgicas medidas para escarmentar á los invasores, que hasta ahora se habían limitado á comerciar en pequeñas partidas con los habitantes de las costas de aquel estado, sin haber jamás manifestado el deseo de cometer depredaciones.

Ateneo del Uruguay—Convócase á los señores socios para la Asamblea General que tendrá lugar el martes 7 de Agosto á las 8 p. m. con el objeto de considerar el proyecto de fusion con la Sociedad Universitaria.

Exigiendo la base XVII de la federacion del 15 % de los socios para poder deliberar, se ruega á los señores socios concurrir á dicho acto.

El Secretario.

Montevideo, Agosto 6 de 1888.

Congreso jurídico sud-americano—Comunicamos que el Dr. Manuel Maria Galvez representaria conjuntamente con el Dr. Cesáreo Chacaltana, al Gobierno del Perú en el Congreso Sud-Americano que se abrirá en esta capital el 25 del corriente.

Puede agregarse que el Dr. Galvez es abogado de nota del foro peruano, y ocupa actualmente en Lima, desde el año pasado, el puesto de Fiscal del Tribunal Superior de Justicia.

Es hermano de D. José Galvez, muerto heroicamente en la defensa del Callao.

Bellas Artes—PINTURA—Mas, el joven pintor, se nos presenta de nuevo con un estudio en exhibicion en lo de Sienra. Debo expresar con franqueza que Mas al exponer sus primeros cuadros me parecia menos, considerado como artista.

El estudio que expone ahora en el bazar de Sienra, delante del cual he visto detenerse á estudiarlo á muchos inteligentes en el arte, ha sido para mí una revelacion. Mas deja de ser desde ya una esperanza, deja de ser lo que era cuando vino á Montevideo; es una promesa alhagüña; con su último cuadro, es Mas una realidad para el arte.

Representa el bello estudio de Mas, un tipo de mujer *chula*; uno de esos tipos característicos que al verlos le recuerdan á uno, la *juega* ruidosa del barrio de Triana en Málaga y las flamenca que ejercitan el *cante* primoroso de los suburbios de Valencia ó de Cádiz; una de esas mujeres cuyos ojos revolucionarios lanzan miradas ardientes que son una proclama de amor ó cuando menos una convocacion domiciliaria...

Ese estudio de Mas, como ejecucion, tiene toques vigorosos, se ven los tonos vivos que son obra de la pincelada franca, sin que la espátula deje lamida la coloracion y apague las líneas del dibujo. Solo la mejilla derecha corta demasiado bruscamente el fondo rojo del pañolón que envuelve en sus graciosos pliegues la cabeza de la bella *chula*; á mi vez esfumada algo la barba que nos diera idea aproximativa de la distancia que la separa desde el hueso maxilar hasta el cuello, resaltaria mas la cabeza. Los ojos son de la clase que exprese mas arriba. El cabello que se escapa del pañolón en caprichosos rizos negros son tan *veristas* que parecen esperar un soplo de viento para ondularse á la caricia del *chulo querío* para que lo enrede con sus manos, mientras le canta por lo bajo una petenera con labios aún húmedos de la aromosa *manzanilla* color de oro.

Reciba Mas mis felicitaciones y de mi critica no se duela. La imparcialidad que me guía para criticar una obra de arte, cuando esta tiene algun defecto de forma ó estético, se torna en simpatia y en aplausos cuando el autor artista sabe extender con los colores en las telas, ideas ricas; con las líneas de un dibujo vigoroso; á imitacion de Blanes; y con el colorido que parece robado á la naturaleza exuberante de los trópicos á imitacion de Somevilla en sus bellos cuadros.

Sigala la senda del arte el joven Mas y con esa voluntad férrea para hacerse un nombre y valorar sus obras, que uno adquiere cuando la rueda de la fortuna lo hicie en sentido contrario. Que siga adelante con sus estudios estéticos que el color lo sabe sentir ya como un artista de raza. Que contemple el espléndido cielo uruguayo y que observe bajo su bóveda esta naturaleza rica que produce tan variados paisajes y tan diversos como bellos tipos, en cualquiera de los tres reinos naturales, que parecen brindarse para que los transporte á la tela, dándole esa vida robada al cielo del arte; del mismo modo que Pigmalion robó al cielo olimpico un rizo para animar su Galatea.

ESULTURAS—Una visita que hice há dias al estudio del escultor Pierrotti, me ha convencido una vez mas que este artista (como ya lo he expresado en una gaceta publicada en *El Bien*), es un verdadero talento que vive entre nosotros ignorado puede decirse; él que por su bello grupo en mármol representando á *Massep*, el infortunado amante, cuando es hizado al fogoso corcel que ha de devorar el espacio con él á cuestas; ha sido nombrado vice-Presidente

de la Academia Artística de Londres; nombramiento cuyo diploma honorífico he visto.

Hay en el estudio de Pierrotti un boceto de *La Primavera*, bella estatua que adquirió el doctor Terra; allí tiene tambien en yeso una *Galatea* de tamaño natural, la que ornará pronto la gruta artística que proyecta hacer en su palacete el señor Piria; de esta obra de arte me ocuparé luego.

Lo que me ha admirado bastante es el boceto de un monumento á erigirse en el Cementerio del Buceo; representa un basamento hecho de granito oriental al rededor de la tumba; sobre una elevacion de tres metros sobre unas rocas figuradas en piedra, un pedestal y sobre este otra estatua de un soldado uruguayo con el fusil al hombro en actitud de marcha; hecho en mármol de Carrara; sobre la lápida hay una águila de bronce y el escudo oriental tambien de bronce. En este monumento el conjunto es de un efecto sorprendente y será la mejor obra de arte que exornará el cementerio, esa ciudad de los muertos que al contrario de los pueblos indios tenemos siempre tan lejos de la ciudad de los vivos!

Me congratulo con Pierrotti por sus nuevas obras que lo revelan entre nosotros, por lo que ya lo han admirado en Londres, en Italia, en Chile, en Mendoza y por donde ha pasado; esto es, por un gran artista.

Agosto 1888.

F. Caracciolo Aratta.

Metálico—El *Vénus*, llegado ayer del Uruguay y Buenos Aires con 103 pasajeros, trajo las siguientes cantidades:

A. A. Chiarno \$ 330; á Peyrano Hnos. y Ca. \$ 280; á P. Christophersen \$ 1079.69; á B. Tajada \$ 1000.

Regata—La autoridad marítima argentina había prohibido el sábado, y con muchísima razon, una regata anunciada entre los vapores *Adriático* y *Lafayette*; pero vemos que se ha realizado, probablemente fuera de aquella jurisdiccion.

Del resultado instruye la siguiente carta:

Montevideo, Agosto 6 de 1888.

Señor noticiero de *El Siglo*:

Estimado amigo:

Acabo de recibir un telegrama de Buenos Aires de los señores Gardella y Nouisitou en el cual me participan que el vapor francés *Lafayette* propiedad de dichos señores ha obtenido ayer en la regata un triunfo espléndido contra el vapor *Adriático*, ganando por ocho millas, en un viaje de 6 horas.

Como este vapor fué construido en Francia, y que pertenece en parte á un amigo de usted, vecino de esta villa tendría sumo placer en que usted me prestara su concurso en las columnas de su diario, para felicitar á los dueños por el triunfo obtenido.

Sin mas me repito de usted su att. y S. S.

Escofet.

—Como ampliacion damos en seguida algunos pormenores publicados antes, de manera que puede haberse modificado el itinerario:

«Partirán de la canal norte hasta el Banco Chico, darán la vuelta norte á sud por detrás del ponton que se halla fondeado en ese paraje y regresarán al punto de partida».

Los señores Nicolás Mihanovich y Gardella Nouisitou, dueños de los vaporcitos resolvieron nombrar como jueces á los señores Luis Cinollo, Domingo Dorotic, Matias Ituriza y Federico Abad. Los dos primeros por parte de Mihanovich y los segundos por Nouisitou.

Ha quedado resuelto que los señores Abad y Dorotic estén en la canal para hacer la señal de partida, y los señores Cinolo é Ituriza en el Banco Chico, con el objeto de presenciar la llegada y orzada.

En caso de no poderse efectuar la regata en aguas argentinas, la comision determinará inmediatamente donde deba efectuarse para dirigirse al sitio determinado por ella.

Segun sorteo el *Adriático* ocupará el lado de estribor y el *Lafayette* el lado de babor.

Las apuestas hechas hasta ayer (el 4) alcanzan á 27.000 pesos, siendo favorito el *Adriático*. Para comodidad de algunas personas que han manifestado deseos de presenciar esta regata, el Sr. Mihanovich ha dispuesto que los vapores *Doli* y *Sol Argentino* se encuentren listos para salir de valizas interiores con destino á la canal».

El tiempo—Hoy á las 8 a. m. amenazaba lluvia en Rocha; tormenta en Treinta y Tres; nublado en Pando, Minas, San Carlos, Tacuari, Gutierrez, Artigas, Maldonado, Tapes y Migueles.

Oro—En Londres han embarcado los vapores *Neva* y *Galileo* 700.000 libras esterlinas con destino á Buenos Aires.

Vapores—Llegó hoy procedente de Valparaíso el vapor alemán *Dendera*, y de Buenos Aires los vapores para seguir viaje á Europa los trasatlánticos *Rosario*, inglés; *Marco Minghetti* italiano, y *Helicetes*, inglés.

Federico Prince

DENTISTA NORTE -- AMERICANO

Tiene el gusto de avisar al publico y especialmente a sus relaciones, que hallándose restablecido, ofrece sus servicios profesionales en todo lo concerniente al arte dental.

Cámaras, esquina Buenos Aires 47.2 ed.

SOCIEDAD COOPERATIVA

DE

CONSUMO

84-CÁMARAS-84

El Directorio ha resuelto abrir al servicio público su primer establecimiento el día 18 de corriente, lo que se pone en conocimiento de los señores socios.

Montevideo, Julio 17 de 1888.

C. ROBIDO.
Administrador.

NOTA.—Pedidos en blanco y listas de precios se repartirán ese día al que lo solicite.

1888-ag-5-2ed

BANCO ITALIANO

DEL URUGUAY

CALLE CERRITO N.º 134

Capital autorizado y suscrito: \$ 2.200.000.00
» integrado. 1.048.671.35

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Trabucati.
Vice-presidente: Don Luis Podestá.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Pablo Delucchi, doctor Crispo Brandis y don Ambrosio Fravega.
Director Gerente: Don Alejandro Talice.

Dá Cartas de Crédito sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Londres:—Señores Baring Brothers y C.
Paris:—Señores De Rothschild Frères.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.

Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.

Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.

Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.

Brazil:—Banco do Brazil.

Génova:—Señores B. Parodi e Fratelli.

Italia:—Banco Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el Extranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.

Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.

Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso.

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista, 3% al año.

Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.

Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.

Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente 10% al año.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los días incluso los feriados. Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses:

Por depósitos de 30 días cumplidos: 4% al año

» » » 90 » » 5 » » »

» » » 6 meses » » 6 » » »

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco está abierto todos los días de 10 á 3 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m.; los días feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los Giros Postales y Caja de Ahorros.

EL DIRECTOR GERENTE.

1227-pm.3.º pag.

Consultorio Odontológico

DE

ANGEL GUERRA

CIRUJANO-DENTISTA

Arroyo, 114—Esquina Colón

MONTEVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes, etc., etc. 48-parr.

Doctor De León

Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas y de los niños. Consultas de 1 á 3 p. m. y para enfermedades de la garganta y vómitos sífilíticos, de 1 á 2 d. m.—Florida, 84, entre Uruguay y Paysandú. 785-pm.6

CAJA NACIONAL

DE

PEQUEÑOS PRÉSTAMOS Y DESCUENTOS

Autorizada por el Superior Gobierno por decreto de fecha 1.º de Setiembre de 1887

CALLE SARANDÍ NÚMEROS 155A Y 155B

DIRECTORIO

Presidente. Pedro Garavagno.
Secretario. Miguel Correa Lemos.
Vocales. Pompeio Citterio.
» » » Adolfo Yens.
Gerente. Tito D. Marengo.

Seccion Descuentos

Descuentos de vales y conformes comerciales hasta seis meses de plazo.

Hace préstamos á 12 meses de plazo, con vales renovables cada 90 días, á interés fijo y amortización trimestral del 25% del capital prestado.

Hace préstamos sobre casas, terrenos, alquileres y sueldos de empleados públicos.

Cauciona títulos y valores cotizables en la Bolsa.

Se encarga mediante comision de pagos y cobros por cuenta de particulares.

Abre cuenta corriente con garantía de alquileres ó documentos comerciales.

Los préstamos sobre sueldos podrán amortizarse por entregas mensuales ó trimestrales.

Seccion Montepío

CALLE SARANDÍ NÚMEROS 189 Y 191

Hace préstamos á módico interés sobre metales nobles, alhajas y toda clase de prendas de valor.

La tasación de las prendas es hecha por un tasador jurado con un límite sumamente favorable.

Los intereses se pagan al vencimiento de la poliza.

Los sobrantes líquidos que resulten del remate de las prendas no retiradas, quedarán á disposición de los interesados hasta el tiempo de prescripción legal.

El Monte Pío de la Caja Nacional mudará sus oficinas en el mes próximo á la calle Zabala número 179A, continuando mientras tanto en el local que ocupa actualmente.

1887-ag-21-b

Tito D. Marengo.
Director-Gerente.

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

Calle 25 de Mayo, 256

FRENTE A LA CONFITERIA ORIENTAL

44-p.b.

REMATES

José B. Gomensoro

REMATE-ALMONEDA

En 4 fracciones.—De 62 CUADRAS y pico de terreno, con casas arboleda etc. Chacra situada en este Departamento sobre el arroyo Pantanoso, entre las Estaciones Sayago y Colon.—El remate tendrá lugar en el vestibulo de la Bolsa.

El martes 7 de Agosto, á la 1½ de la tarde, remataré á la más alta postura, por mandato del señor Juez de lo Civil doctor Vila, en los autos de doña Máxima Vich, de Grajales y en presencia del actuario y alguacil de ese Juzgado.

La fracción A.—Área 3 cuadras 1521 varas con un edificio tasada en 1856\$30.

La fracción B.—Área 9 cuadras 6142 varas, con derecho á un sobrante de 1 cuadra 2394 varas, con el edificio principal, galpon y caballería, 2 ranchos material, uno de carpintería, un palomar, arboleda y alambrado, tasada en 57516.67.

La fracción C.—Área 14 cuadras 0176, con arboleda, tasada en 3836\$85.

La fracción D.—Área 55 cuadras 8633 varas con edificio, tasada en 935\$318.

No se admitirá oferta que no exceda de las dos terceras partes de cada tasación.

Los antecedentes, títulos y planos, pueden verse en la Escribanía de dicho Juzgado, calle Buenos Aires, núm. 227.

El mejor postor de cada fracción, consignará el cinco por ciento á los efectos del artículo 819 del Código de Procedimientos.

El remate tendrá lugar en el vestibulo de la Bolsa.

Los gastos de escritura son por cuenta de los compradores.

1894-ji-12

José B. Gomensoro

De ferretería surtida con avería, libros en blanco, dos cajas de fierro, esponjas, procedentes del incendio de la ferretería del señor J. B. Ferrere.

El remate tendrá lugar en el almacén calle 25 de Mayo núm. 443, entre Juncal y Ciudadela.

Mañana martes 7 y miércoles 8 del cto., remataré á la más alta postura, con intervención de los señores Agentes de Seguros respectivos y por cuenta de quien corresponda y en lotes á la vista, cantidad de artículos de ferretería surtida en general, esponjas, libros en blanco, dos cajas de fierro y demás artículos con avería.

Por los carteles detalles.

OJO.—El martes empezará la venta á las dos de la tarde y el miércoles á la una de la tarde.

2035-ag-5

Cipriano C. Silva

De una partida de Pate foies gras de Strasburgo

En el muelle de Capurro

Mañana martes 7 del cto., á las 12 en punto, procederé á vender por orden y cuenta de quien corresponda por liquidación de factura.

Una partida de Pate foie gras de Strasburg, de superior clase y en perfecto estado.

2024-ag-4.

Agosto 6

FOLLETIN

1

OSCAR HONORÉ

DOS TRANSFUGAS

Si opinais que en punto á historias, como en punto á locuras, las mas cortas son, en resumiendo cuentas, las mejores, oiréis esta con gusto, lectores míos, á pesar de que peca contra las reglas de la invención, pues no es mas que un recuerdo fiel escrito durante un viaje.

Conociendo la elocuencia de las añosas tapias, de las espalderas derruidas y musgosas, y lo que cuentan las antiguas vidrieras ennegrecidas por el soplo del solano, relativamente á los estios de los años que ya pasaron? Por mi parte, me explicaría mejor el encanto que tienen para mí estas cosas si amase algo mas á los hombres; pero vosotros los que me leéis, ¿quién sabe? acaso sois filántropos!

En tal concepto ó por otro cualquiera, de seguro hubierais hecho alto, como yo, bajo el soportal embovedado de una casa en cuya fachada se leía la fecha de 1536, y que me encontré dias pasados en cierto lugarejo de un pais montañoso.

Casi todos mis apuntes proceden de la provincia del Borbonés y de los confines de la robusta y agreste Auvernia; procede esta de allí como los demás.

El pueblo, á lo que me pareció, hubo de estar algun día fortificado.

Un antiguo foso amurallado, convertido en huertos, formaba todavía al pié del lugar una especie de valle; varios baluartes medio desmoronados, cubiertos de teas, servían á la sazón de palomares: algunos paredones casi derruidos descubrían sus piedras labradas como puntas de diamante por entre los agujeros de una densa capa de lambrusca y yedra. Por último, la casa que he dicho, miraba de frente al sol desde un patio salpicado de vacas pastando, patio que algun día fué tal vez una plaza de damas!... ¿Por qué has muerto, oh Aquiles Allier (1)? con unas cuantas palabras hubieras restaurado aquellas ruinas.

El oscuro y fresco soportal de aquella casa servía de marco á un luminoso horizonte formado por los mil accidentes de un hermoso pais, teñido en sus bordes de un matiz azulado, y por verdaderos archipiélagos de doradas nubecillas inmóviles en el eter sereno.

Mas abajo y mas cerca, velase un sembrado de judías, selva virgen que empavesaba con su pomposo ramaje multitud de estacas, y luego, hasta el foso ya medio rellenado, un pingüe plantío de zanahorias.

Denigrad las zanahorias, pintores y poetas que os las coméis!... un plantío de zanahorias es para mí un bosque de cedros en miniatura: mi imaginación se recrea en anidar allí todo un mundo; allí suelto en mi pensamiento, en un hermoso día de la canícula, todo un batallón de conejos... ¿No los estáis viendo retozar alegremente en aquella espesura?...

Sucedió pues que aquel día. ¡Oh coincidencia de los pensamientos! un gazapo fugitivo, un caserillo muy travieso, había logrado escaparse de su corral, por alguna rendija de la puerta, y estaba talando á todo su sabor el plantío de zanahorias.

Una vieja que andaba medio cabalgando en un rodrigón, entre báculo y muleta para su triste decrepitud, iba y venia, agachándose, mirando de derecha á izquierda y llamando sucesivamente á su desertor con los nombres mas insultantes y mas cariñosos:—hijo mío, pícaro tragon, hermoso, maldito de cocer.

Ofrecíle mis servicios, que aceptó, pero en vano; apostó á que todavía está corriendo el conejo.

El sudor bañaba mi frente; aunque ménos cansada que yo, la octogenaria sin embargo renunció la primera á su cacería.

—No se moleste Vd. mas, caballero, me dijo enderezándose, con una expresión á la vez dulce y triste; lo que se va no vuelve; lo perdido, perdido está!

—Como los años de la juventud, dije expresando maquinalmente esta idea que se me ocurrió, y acomodándome en un latido á la sombra.

—Y como los hijos los cria uno, los mimas, los quiere y luego craci se escapan por una rendija, la primera que se les presenta... y adios que me mudó!

Nada había que replicar á estas razones; como yo ignoraba el hecho á que aludía la buena vieja, me callé.

—Venga Vd. á ver, repuso, por donde se ha escapado el maldito conejo.

Obedecí.

—Felizmente, la dije, vista y examinada la conejera, felizmente para Vd. aun quedan algunos.

—Ah! si señor, pero el que se ha escapado era el último nieto del conejo de Aglae.

—De su hija de Vd. tal vez?

—De la señorita.

Aquí la solitaria enjugó una lágrima que esta palabra hizo brotar de sus ancianos ojos.

—Ya no está con usted su señorita?

—Venga usted, repuso bruscamente la madre, venga usted á ver por donde se nos escapó la chica.

Seguía de nuevo y, á los pocos segundos, al fin de una calle de arbustos y de flores muy descuidada que daba vuelta á la cerca, apartó con su muleta improvisada un parásito matorral de alieles en plena flor, y enseñándome una tronera muy chica abierta en la tapia á la altura del hombre:

Seguía de nuevo y, á los pocos segundos, al fin de una calle de arbustos y de flores muy descuidada que daba vuelta á la cerca, apartó con su muleta improvisada un parásito matorral de alieles en plena flor, y enseñándome una tronera muy chica abierta en la tapia á la altura del hombre:

Seguía de nuevo y, á los pocos segundos, al fin de una calle de arbustos y de flores muy descuidada que daba vuelta á la cerca, apartó con su muleta improvisada un parásito matorral de alieles en plena flor, y enseñándome una tronera muy chica abierta en la tapia á la altura del hombre:

Seguía de nuevo y, á los pocos segundos, al fin de una calle de arbustos y de flores muy descuidada que daba vuelta á la cerca, apartó con su muleta improvisada un parásito matorral de alieles en plena flor, y enseñándome una tronera muy chica abierta en la tapia á la altura del hombre:

Seguía de nuevo y, á los pocos segundos, al fin de una calle de arbustos y de flores muy descuidada que daba vuelta á la cerca, apartó con su muleta improvisada un parásito matorral de alieles en plena flor, y enseñándome una tronera muy chica abierta en la tapia á la altura del hombre:

—Vea usted, me dijo sonriéndose como para desafiar mi asombro y su propia tristeza, vea usted por donde echó á volar nuestra Aglae!...

Es de advertir, que la abertura podría tener unos diez dedos de anchura y que apenas si un niño de diez y ocho meses hubiera podido pasar por ella la cabeza sin lastimarse.

Por poco que hayais vivido en el campo, lectores míos, debéis saber que allí vive uno con sus pensamientos.

En todas partes la ancianidad es de suyo reflexiva y dada á engolfarse en sus pensamientos, pero en el bullicio de las ciudades se distrae fácilmente. La vida del campesino vive en comercio íntimo y constante con su dolor; nada la distrae de él; todo por el contrario se lo recuerda.

Y cuando por dicha llega un forastero á la casa de la reclusa, poco la importan el nombre, las prendas, la disposición de ánimo del interlocutor que la depara la suerte; la vida se levanta, vaze á él derecha y le enseña, como un monumento caro á la humanidad entera, el sombrero que llevaba el difunto los dias de fiesta y el último peral que plantó con su mano.

Esto hacia la buena mujer con la memoria de su hija.

Hablo aquí de los campesinos viejos, de los que no tienen mas lectura que su libro de misa, cuando saben leer.

Generación rústica y magistral juntamente, que conozco muy bien y que va desapareciendo!

A ella pertenecía mi nueva amiga. Despues de estos breves preliminares, claro es que me debía su confianza y que yo por mi parte estaba en el deber de escucharla con atención.

En esto habíamos llegado al soportal; yo me instalé allí en un banco de carpintero; ella, junto á mí, en un poyo de piedra á la puerta de la cocina. Yo saqué mis pinceles, ella su calceta y sus antiparras, y el capítulo de la Señorita emprendió su extraña carrera, ya como un arroyo, ya como una cascada, semejante al aguacero de una borrasca que se precipita por las canales de un tejado.

—Mi marido era todo un hombre, pero vivió en un tiempo de que ya no hablan los periódicos: en un periódico sin embargo leí que había pasado á mejor vida en la guerra. Nuestra boda dió bastante que hablar porque se hizo en el tiempo en que estaban cerradas las iglesias, y si la faltó el requisito del sacramento, no fué culpa mía... Ello es que quise á mi marido como á mi vida, y si cometimos pecado casándonos de aquella manera, ya mi confesor lo ha arreglado todo.

La verdad es que no había medio de dejar de querer á aquel hombre. No crea usted que era un patán como nosotros; parecía un caballero. Era mas alto que usted; é hizo las campañas del primer imperio: yo era su hermana de leche y, segun me dijo muchas veces, bonita como un sol. Si me atrevo á hablar de esto al cabo de mis años, ya supondrá usted que no es por vanidad; pero cuando uno ha vivido tanto, tanto, que casi y sin casi ha vivido el espacio de dos vidas, ya puede recordara esas cosas sin que parezca mal. Una manzana ya toda arrugada bien tiene el derecho de decir que algun día estuvo en flor...

Mi marido se fué para no volver y yo me quedé con una niña de pecho en los brazos: esa niña era la señorita. Yo la criaba con mi leche, como mi madre había criado al padre de aquella criatura de mi corazón. La niña se crió bien, pero para vivir en el campo, tuvo desde la cuna un inconveniente; nuestras lanas burdas la escocían, nuestras abarcas la desollaban los pies: tenía un cutis de raso, y hubiera necesitado, como esa Virgen de cera que ve usted ahí sobre ese aparcador, una urna de cristal.

Por fortuna que para sostener á una niña así no era yo enteramente una pobre. Esta casa es mia, el huerto tambien, y tengo además unas tierrecillas; poco es pero hay para vivir.

No me faltaban fuerzas á Dios gracias, para trabajar, y á la niña nunca le faltaron sus sopas de buen caldo. Con esto solo bastaba para reconocerla por una señorita... ya se ve como que era hija de un padre que necesita su puchero diario! (1).

Pues señor, á fuerza de crecer, nuestra Aglae llegó á hacerse una mocita; ya ve usted que tenía un nombre que no es comun por esta tierra... Otro capricho de su padre!...

Qué desgracia! qué desgracia! era mocita y yo no podía esconderla. Usted dirá: ¿Y por qué la había usted de esconder? Ay, señor! y le parece á usted que no es gran pesadumbre para una pobre mujer ver claro como la luz que su hija se le va á ir de casa?... Era hermosa como un ángel!... De su primera comunión salió bien, porque llevaba un velo.

Pero ya entonces el señor cura me dió un buen sueto diciéndome:—Tia Derbouis, cuidado con esa niña! criarla bien, que sea juiciosa y buena!—¿Y por qué no había de ser buena? le pregunté muy apurada, como si yo tuviese algun motivo para temer.—Porque esa niña, repuso el cura, es demasiado bonita para su clase.—¡Oh Jesús mío! exclamé en mis adentros, dignate oír la súplica de esta pobre mujer: puesto que la señorita corre peligro de ser demasiado hermosa, devuélvale su padre!

La tapia de casa estaba aun firme, pero no era bastante alta. Dejé crecer las espalderas por encima de las teas, cerré la puerta y no respondí mas que por la ventana á los que llamaban.

Aquí no hay mucha gente, pero la señorita tenía compañeras: poco á poco las fui diciendo que Aglae estaba delicadita y las cerré la puerta en las narices.

(1) Para comprender bien la fuerza de esta expresión, hay que recordar que en Francia, aun entre la gente acomodada, no es costumbre hacer el puchero ó cocido ("pot-au-feu") todos los dias, sino una ó dos veces por semana.